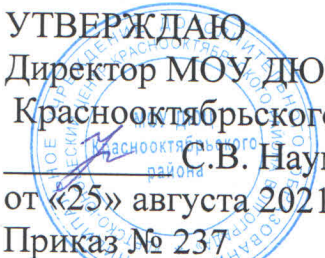


Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» августа 2021г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДЮЦ  
Краснооктябрьского района  
С.В. Науменко  
от «25» августа 2021г.  
Приказ № 237



**Дополнительная общеразвивающая программа  
объединения «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

для детей в возрасте от 7 до 10 лет  
Срок реализации программы - 1 год

**Автор-составитель:**  
Здвижкова Наталия Юрьевна  
педагог дополнительного образования

Волгоград 2021

**Раздел 1.**  
**«Комплекс основных характеристик образования».**  
**Пояснительная записка.**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» по обучению различных видов декоративно-прикладного творчества по содержанию является художественной, так как ориентирована на развитие художественно-творческих способностей детей в процессе обучения и изготовления поделок и аксессуаров из разных материалов.

**Актуальность программы** обусловлена социальной востребованностью формирования и развития творческих способностей учащихся, приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия.

Актуальность программы обусловлена также и ее практической значимостью: через приобщение детей к различным видам искусства, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства.

**Педагогическая целесообразность** данной программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся и содержанием программного материала.

В ходе реализации программы используются следующие формы и методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (объяснение, инструктаж, показ, беседа);
- репродуктивные методы обучения (алгоритм, демонстрация и т. д.);
- проблемные методы обучения (экскурсии, конкурсы, занятия, проблемная ситуация, игра);
- эвристические методы обучения (самостоятельная работа, лабораторная работа, практическая работа);
- исследовательские методы обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Используемые формы, средства и методы программы соответствуют её целям и задачам.

Важным является развитие у обучающихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации. На занятиях выделяется время для развития у обучающихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по рукоделию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления.

Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей обучающихся. По форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений. Программой предусматривается проведение теоретических и практических занятий, тематических бесед, викторин.

Программа разработана на основе принципов:

*Индивидуальность:*

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

*Доступность:*

- преподнесение материала в соответствующей возрасту форме;
- переход от легкого к более сложному, от неизвестного к известному с учетом индивидуальных особенностей;
- сопоставление новых знаний с теми, которые были изучены ранее.

*Результативность:*

- создание ситуаций успеха для каждого ребенка;
- обеспечение условий, способствующих самоопределению;
- поощрение инициативы, проявляемой учащимися.

**Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ** заключаются в разделении труда для мальчиков и девочек по интересам. Девочки знакомятся с такими видами искусства, как плетение из ниток, народная игрушка, шитьё, бисероплетение. Мальчики получают навыки в работе с бумагой и картоном, различными видами материалов и осваивают технику шитья. Это способствует не только развитию мелкой моторики рук, но и отвечает возможностям ребенка младшего школьного возраста. Полученные навыки позволят обучающимся перейти к более сложному уровню.

Занятия программы построены в такой последовательности, чтобы у ребенка развивался мотив к продолжению освоения технологии различных видов искусства.

Принципы отбора содержания занятия – доступность, привлекательность, краткие сроки выполнения.

На занятиях создаются благоприятные условия для реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности, формируются ценностные основы культуры личности, которые трактуются как гармония культуры знания, чувства и творческие действия, другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность).

Развитие внешней культуры проявляется в общении, поведении, имидже, одежде и аксессуарах.

В работе над изделием учащиеся всегда добиваются аккуратности, точности исполнения, стремятся к самостоятельному выбору того или иного технологического процесса, применяют по выбору разные техники исполнения, изученные на занятиях.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 10 лет.

Возраст детей групп, начинающих обучение – от 7 до 9 лет. Для данной возрастной группы характерны новые мотивы учения, становятся привлекательными самостоятельные формы занятий, и обучающиеся легче осваивают способы действия, когда педагог лишь помогает им. Рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают новые техники и с интересом выполняют небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда.

В 10 лет у детей хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Для детей этого возраста резко возрастает значение коллектива, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Ребенок стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявление стремления к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Учащимся становится интересно работать как над совместными проектами, так и двигаться по индивидуальному учебному маршруту.

Содержание программы изучается как в группах одновозрастных, так и разновозрастных.

Количество детей в группах – 12-15 человек.

Комплектование в группу детей примерно *одного возраста* позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

Взаимодействие обучающихся *в разновозрастной группе* предоставляет каждому ребенку возможность реализовать себя в позиции «младшего» и «старшего», примерить различные социальные роли (организатор, исполнитель, помощник педагога и пр.) в ходе образовательной деятельности, что позволяет развивать у обучающихся активность, сознательность, самостоятельность, ответственность.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Продолжительность образовательного процесса- 1 год.

Срок обучения и часы обучения: 144ч. или 72ч. (ознакомительный уровень),

*Первый год* обучения является вводным и направлен на первичное знакомство с различными видами искусства, фурнитурой и основными видами аксессуаров.

При подборе изделий учитываются доступность работы и возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

В процессе реализации программы у учащихся формируются знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Учащиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:**

Периодичность и продолжительность занятий:

Группа первого года обучения занимается 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 мин.), осваивают программу за 144 часа в год.

Группа первого года обучения ознакомительного уровня занимается 2 раза в неделю по 1 академическому часу, осваивают программу за 72 часа в год.

Перемены между академическими часами по 10 мин.

**Особенности организации образовательного процесса.**

*Состав группы* – постоянный.

*По количеству детей*, участвующих в занятии - групповая и индивидуальная.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей — используются такие формы обучения как - лекция, практикум, лабораторная работа, конкурс, отчетная выставка.

*По дидактической цели* используются – вводное занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

**Цель программы:**

Развитие художественно-творческих способностей детей в процессе обучения различным видам рукоделия, изготовлению поделок и аксессуаров.

**Задачи:**

*Образовательные (предметные):*

- знакомство воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучение детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучение детей выполнять изделия легкой формы и аксессуаров.

*Личностные:*

- развитие внутренней свободы ребенка, объективной самооценки и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развитие таких качеств, как усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду,
- формирование потребности учащихся к саморазвитию.

- развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

*Метапредметные:*

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, мышления, художественного вкуса.

- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания

- развитие положительных эмоций волевых качеств;

- развитие моторики рук, глазомер.

**Учебный план I года обучения ознакомительного уровня  
(144 часа — 2 раза в неделю по 2 часа) для девочек**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор	Практ	
1	Введение.	2	2	-	Игра «Цветок» (тест настроения). Анкетирование.
<b>Поделки из пряжи.</b>					
2	Браслет желаний	2	0,5	1,5	Викторина «Что ты знаешь о пряже»
3-5	Игрушки из помпона	6	2	4	Выполнение практического задания.
6-9	Игрушки из картонных колец	8	3	5	Выполнение практического задания.
10-12	Игрушки из пряжи	6	2	4	Выполнение практического задания.
<b>Работа с тканью.</b>					
<i>Народная кукла</i>					
13	«Зайчик на пальчик» «Пеленашка»	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
14	«Ангелочек» «Кувадка»	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
15	«Подорожница»	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
16	«Желанница»	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
17	«Крупеничка»	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
18	Народная кукла-саше «Травница»	2	1	1	Выполнение практического задания.
<i>Работа с джинсовой тканью</i>					
19-20	Браслеты	4	1	3	Выполнение практического задания.
21-22	Броши	4	1	3	Выполнение практического задания.

23-24	Украшения	4	1	3	Выполнение практического задания.
<b>Работа с фетром</b>					
25-26	Игольница	4	1	3	Выполнение практического задания.
27-28	Мелкие игрушки	4	1	3	Выполнение практического задания.
29-32	Поделки к Новому году и Рождеству	8	3	5	Выполнение практического задания.
<b>Смешарики</b>					
33-34	Крош	4	1	3	Выполнение практического задания.
35-36	Нюша	4	1	3	Выполнение практического задания.
37-38	Совунья	4	1	3	Выполнение практического задания.
39-40	Копатыч	4	1	3	Выполнение практического задания.
41-42	Кар-Карыч	4	1	3	Выполнение практического задания.
43-44	Пин	4	1	3	Выполнение практического задания.
45-46	Поделки к 23 февраля	4	1	3	Выполнение практического задания.
47-48	Поделки к 8 марта	4	1	3	Выполнение практического задания.
49-50	Ёжик	4	1	3	Выполнение практического задания.
51-52	Бараш	4	1	3	Выполнение практического задания.
53-54	Лосяш	4	1	3	Выполнение практического задания.



55-56	Работы по замыслу	4	1	3	Выполнение практического задания.
<b>Работа с бисером</b>					
57-60	Плоские игрушки	8	3	5	Выполнение практического задания.
61-64	Объемные игрушки	8	3	5	Выполнение практического задания.
65-68	Аксессуары	8	3	5	Выполнение практического задания.
69-71	Работы по замыслу	6	2	4	Выполнение практического задания.
72	Итоговое занятие.	2	-	2	Выполнение практического задания.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

**Учебный план I года обучения ознакомительного уровня  
(144 часа — 2 раза в неделю по 2 часа) для мальчиков.**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Все го	Теор ия	Практ ика	
1	<b>Введение.</b> Техника безопасности. Организация рабочего места	2	2	-	Анкетирование
<b>Работа с бумагой</b>					
<i>Самолётостроение. Классический бумажный самолетик</i>					
2	- Самолетик из квадратного листа бумаги - Самолетик из листа бумаги формата А4. Планирующий самолет	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
<i>Самолётостроение. Миниатюрные конструкции летательных аппаратов из бумаги.</i>					
3	Самолет «Планер» (2 способа)	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
4	Самолет «Коршун» Самолет «Стремительный»	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
5	Самолет «Утка» Самолет «Соколиный глаз»	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
6	Самолет «Дельта» Самолет «Ястреб»	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
7	Самолет «Меченосец» Самолет «Стилет»	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
8	Панно на авиационную тему	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
<b>Оригами</b>					
9	Лодочка Кораблик	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
10	Прыгающая лягушка Рыбка	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.

11	Сюрикен Солдаты	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
12	Бабочка Журавлик	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
13-14	Животные	4	1	3	Выполнение практического задания.
15-16	Оригами –закладка	4	1	3	Выполнение практического задания.
<i>Объемные работы из бумаги</i>					
17-19	Машины	6	2	4	Выполнение практического задания.
20-22	Животные	6	2	4	Выполнение практического задания.
23-24	Работы по замыслу	4	1	3	Выполнение практического задания.
<b>Работа с фетром</b>					
25-26	Машина	4	1	3	Выполнение практического задания.
27-28	Поезд	4	1	3	Выполнение практического задания.
29-32	Поделки к Новому году и Рождеству	8	3	5	Выполнение практического задания.
33-34	Вертолет	4	1	3	Выполнение практического задания.
35-36	Самолет	4	1	3	Выполнение практического задания.
37-38	Ракета	4	1	3	Выполнение практического задания.
39-40	Пожарная машина	4	1	3	Выполнение практического задания.
41-44	Работы по замыслу	8	3	5	Выполнение практического задания.

45-46	Поделки к 23 февраля	4	1	3	Выполнение практического задания.
47-48	Поделки к 8 марта	4	1	3	Выполнение практического задания.
<b>Работа с картоном</b>					
<i>Подвижные игрушки</i>					
49-50	Сова	4	1	3	Выполнение практического задания.
51-52	Медвежонок	4	1	3	Выполнение практического задания.
53-54	Лягушка	4	1	3	Выполнение практического задания.
55-56	Собачка	4	1	3	Выполнение практического задания.
<i>Автомобилестроение</i>					
57	Гоночная машина	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
58	Танк	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
<i>Поделки из втулок</i>					
59	Огнедышащий дракон	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
60	Бинокль	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
<i>Творческий проект</i>					
61	Лабиринт	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
62-64	Автозаправка/Мойка	6	2	4	Выполнение практического задания.
<b>Работа с бросовым материалом</b>					
65	Вертолет	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания.
66-67	Панно из пуговиц	4	1	3	Выполнение практического задания.

68-69	Игрушка «Попади в цель»	4	1	3	Выполнение практического задания.
70-71	Гирлянда-подвеска из трубочек	4	1	3	Выполнение практического задания.
<b>72</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	2	-	2	Выставка Анкетирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>40,5</b>	<b>103,5</b>	

**Содержание курса первого года обучения ознакомительного уровня  
(144 часа) для девочек:**

**Занятие 1. Введение.**

*Теоретическая часть:* цели, задачи и содержание работы объединения, организация рабочего места, инструменты, необходимые для работы в объединении. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы объединения. Вводный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. История развития.

*Практическая часть:* знакомство детей с различными материалами и инструментами.

*Формы контроля:* анкетирование, конкурс-игра «Мое рабочее место».

**Занятие 2-12. Поделки из пряжи и картона.**

*Теоретическая часть:* происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

*Практическая часть:* изготовления помпона, кисти, витого шнура. Изготовление игрушек из помпонов и кистей. Выполнение миниатюрных панно. Оформление готовых изделий. В конце занятий организуется выставка детских работ.

*Формы контроля:* викторина «Что ты знаешь о пряже». Выставка детских работ (определение уровня усвоения темы).

**Занятие 13-24. Работа с тканью.**

*Теоретическая часть:* краткие сведения о производстве тканей, их виды, применение и основные свойства. Нити основы и утка. Лицевая и изнаночная сторона ткани, отделка. Классификация аксессуаров по виду исполнения, по месту применения и по сложности изготовления. Подбор украшений, ткани по цвету и текстуре к выполнению аксессуаров.

*Практическая часть:* изготовление народной куклы-оберега. Выполнение аксессуаров из джинсовой ткани различными способами. Оформление готовых изделий. В конце занятий организуется выставка детских работ.

*Формы контроля:* выставка детских работ (определение уровня усвоения темы).

**Занятие 25-56. Работа с фетром.**

*Теоретическая часть:* игрушки, несущие пользу в быту. Комбинирование материалов. Использование нетрадиционных материалов для основы игольниц. Фетр. Правила раскроя игрушек из фетра. Технология изготовления деталей игрушек. Технология сборки деталей. Правила оформления готовых изделий.

*Практическая часть:* упражнения по изготовлению различных швов. Зарисовка игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой, последовательность изготовления, оформление. Практическая работа по изготовлению поделок. Изготовление героев мультфильма «Смешарики» (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, выбор формы, раскрой и пошив изделий).

*Формы контроля:* тестирование по теме, мини-театр.

### **Занятие 57-71. Работа с бисером**

*Теоретическая часть:* Набор материалов и инструментов. Разнообразие бисера и стекляруса. Показ образцов готовых изделий. История бисероплетения. Различные способы низания в одну нить; особенности низания двумя концами нити, способы продольного низания. Понятие о ритме. Правила закрепления нити. Понятие о «бусинке-связке». Правила чтения рисунков-схем. Цветовое решение.

*Практическая часть:* выполнение работ из бисера плоских, объемных. Изготовление аксессуаров и работ по своему замыслу.

*Формы контроля:* выставка работ.

### **Занятие 72. Итоговое занятие.**

*Теоретическая часть:* подведение итогов и награждение обучающихся по работе и результатам в течение учебного года. Перспективы второго года обучения.

*Практическая часть:* обсуждение с обучающимися о достигнутых ими успехах в течение учебного года, о результатах проделанной работы, о планах каждого на лето. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

*Формы контроля:* беседа о результативности обучающихся за учебный год. Анкетирование. Проведение выставки готовых изделий.

## **Содержание курса первого года обучения ознакомительного уровня (144 часа) для мальчиков**

### **Занятие 1. Введение.**

*Теоретическая часть:* цели, задачи и содержание работы объединения, организация рабочего места, инструменты, необходимые для работы в объединении. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы объединения. Вводный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. История развития.

*Практическая часть:* знакомство детей с различными материалами и инструментами.

*Формы контроля:* анкетирование, конкурс-игра «Мое рабочее место».

### **Занятие 2-24. Работа с бумагой.**

*Теоретическая часть:* правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба.

*Практическая часть:* изготовление моделей самолетов различных марок. Проект «Бумажная авиация». Опыты с готовыми поделками «От чего зависит дальность полета самолета». Изготовление автомобильного транспорта на основе разверток. Видоизменение разверток по собственному замыслу. Изготовление водного транспорта.

*Формы контроля:* познавательная беседа об истории развития воздушного транспорта. Соревнование на дальность полета. Игра «Перелет с планеты на планету». Познавательная беседа: «Необычные автомобили на наших дорогах», «Из истории автомобилей», «Путешествие в страну дорожных знаков». Викторины по ПДД. Игры с поделками.

### **Занятие 25-48. Работа с фетром.**

*Теоретическая часть:* правила раскроя игрушек из фетра. Комбинирование материалов. Технология изготовления деталей игрушек. Технология сборки деталей. Правила оформления готовых изделий. Игрушки к различным праздникам.

*Практическая часть:* упражнения по изготовлению различных швов. Зарисовка игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой, последовательность изготовления, оформление. Практическая работа по изготовлению поделок. Изготовление подарков к тематическим праздникам (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, выбор формы, раскрой и пошив изделий).

*Формы контроля:* тестирование по теме, мини-выставка.

### **Занятие 49-64. Работа с картоном.**

*Теоретическая часть:* закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и шилом. Прокалывание отверстий шилом. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки).

Художественное оформление изделий из бумаги, картона с применением красок, карандашей, фломастеров. Оформление поделок в технике аппликации. Цветовое сочетание в оформлении работ. Расширение и

углубление знаний о геометрических фигурах. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги в один слой и сложенной вдвое. Соединение (сборка) плоских деталей между собой (при помощи клея, при помощи щелевидных соединений в «замок», при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки). Изготовление из картона плоских игрушек с подвижными частями (дергунчики).

Художественное оформление поделок. Создание образа модели технического объекта по собственному замыслу путем манипулирования моделями геометрических тел из деталей, изготовленных по шаблонам и готовых упаковочных коробок.

*Формы контроля:* простейшие опыты на прочность с бумагой и картоном. Беседа «Путь бумаги», игра «Веселый человечек», театр кукол дергунчиков. Коллективная тематическая композиция из разнообразных коробочек на тему: «Автозаправка/Мойка».

### **Занятие 65-71. Работа с бросовым материалом.**

*Теоретическая часть:* инструменты, материалы, правила безопасной работы с ними. Основные приемы обработки конкретного материала. Расширение знаний о нетрадиционных материалах — тарный картон, упаковочные коробки различной величины и формы, пустые капсулы от киндер-сюрпризов, проволока, пенопласт.

*Практическая часть:* изготовление вертолета с вращающимися лопастями. Изготовление роботов, животных из пустых капсул от киндер-сюрпризов и проволоки.

*Формы контроля:* выставка «Чудесные поделки из ненужных вещей», защита творческих проектов.

### **Занятие 72. Итоговое занятие.**

*Теоретическая часть:* подведение итогов и награждение обучающихся по работе и результатам в течение учебного года. Перспективы второго года обучения.

*Практическая часть:* обсуждение с обучающимися о достигнутых ими успехах в течение учебного года, о результатах проделанной работы, о планах каждого на лето. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

*Формы контроля:* беседа о результативности обучающихся за учебный год. Анкетирование. Проведение выставки готовых изделий.



## Планируемые результаты.

### ***Предметные:***

*будут знать:*

- охрану труда при работе с различными материалами;
- основные приемы выполнения работы;
- основы цветовосприятия;
- технологию выполнения работ;

*будут уметь:*

- свободно пользоваться технологическими картами;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок и аксессуаров;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи;
- последовательно выполнять каждое изделие.

*приобретут навыки:*

- умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний;
- используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.
- умения изготавливать подарочные изделия;
- умения коллективно работать и создавать коллективные работы;
- заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

### ***Личностные:***

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сформированное умение контактировать с педагогом и сверстникам, участвовать в коллективном обсуждении;
- получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения.

### ***Метапредметные:***

- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;
- сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи;
- сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем.

**Раздел 2.**  
**«Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год  
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая  
мастерская».**

Учебная группа №	Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель/ дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур и т.п.
1	01.09.2021г. 31.05.2022г.	36/72	с 01.06. 2022г. -31.08.2022г.	<u>сентябрь</u> (диагностика уровня готовности ребенка к занятиям), <u>декабрь</u> (результативность обучения в первом полугодии- выставка), <u>май</u> (подведение итогов учебного года- выставка)

**Условия реализации программы**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса по обучению изготовлению творческих работ, предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.1251-03.

Среди *средств обучения* необходимо отметить наиболее значимые:

- помещение для занятий, где может разместиться группа из 15 человек;
- учебное оборудование:
- учебная доска,
- специально оборудованный стол,
- шкафы для хранения материалов,
- пряжа, ткань,
- технические средства:
- магнитофон;

*дополнительные материалы:*

- цветная бумага,
- калька,
- картон,
- клей ПВА и «Мастер»,
- инструменты:
- ножницы,
- иголки для шитья,
- булавки,
- шило,
- линейки,
- сантиметровые ленты,
- карандаши цветные и простые,
- ластик,
- тетради для записей.

*информационное обеспечение:*

- фонд наглядных пособий:
- коллекция образцов (волокон и нитей),
- коллекция образцов,
- журналы «Рукоделие для всех» и др.,
- образцы изделий и поделок в виде элементов и в законченном виде,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- карты цветовых сочетаний и зрительных иллюзий и т. д.;
- интернет-источники:
  1. <http://stranamasterov.ru>
  2. <http://scrap-info.ru>
  3. <http://www.livemaster.ru>
  4. <http://rus-scrap.ru>
  5. <http://www.liveinternet.ru>

*кадровое обеспечение:*

Руководитель объединения «Вязание» - Здвижкова Наталия Юрьевна педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

### **Формы аттестации.**

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностиками).

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса воспитанников к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Для достижения результатов освоения программы, выявления развития и развития способностей, обучающихся к творчеству, применяются такие *методы контроля:*

- наблюдение, тестирование, анкетирование используются на первых занятиях для определения уровня сформированности общих компетенций обучающихся (адаптация, социализация, интеграция, самореализация);
- тестирование (задания закрытой формы, задание на дополнение, на установление соответствия, на установление правильной последовательности);
- диагностика (знания, умения, мотивация, творческая активность, достижения) используется на всех уровнях усвоения;
- анализ результатов конкурсов, выставок, практических заданий;
- викторины, соревнования.

Итогом работы обучающихся является отчетная выставка или фестиваль, демонстрация моделей в праздничном мероприятии. В процессе просмотра работ и изделий происходит обсуждение оригинальности замысла и его выполнение автором, сравнение различных техник исполнения. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

## Список литературы.

### Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
5. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы").

### Литература для педагога.

1. Кульневич С. В., Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005г.
2. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. учеб. заведений/ В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006г.
3. Сунцова Т. А. Экспресс-подготовка закройщика: Учебное пособие. Серия «Домашняя энциклопедия». – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001г.

### Литература для детей и родителей.

1. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
2. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.:Айрис-Пресс 2014г.
3. Соколова С. Сказка оригами. Игрушки из бумаги, М.:ЭКСМО 2006г.
4. Соколова С. Театр оригами: поделки из бумаги, М.:ЭКСМО 2006г.
5. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
6. Интернет ресурсы:  
<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.  
<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.  
<https://www.google.ru> Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике квиллинг и оригами. Поделки машинки своими руками. Поделки самолеты из бумаги. Поделки из бумаги на новый год. Поделки из бросового материала.